

glizze Cam  
Sanatları  
Merkezi

E-KATALOG





# HİKAYEMİZ

Camla yolculuğumuz 1985 yılında, Beykoz şişe ve cam fabrikaları, Türk Tezyinat servisinde başladı. Böyle güzel bir mesleğim olduğu için kendimi hep çok şanslı hissettim, 7 yıl fabrikada çalışıp teknikleri iyice öğrendikten sonra bölümümüzün kapanması ile beraber, dışardan Paşabahçe Şişe ve Cam Fabrikalarına çalışmaya başladım, zaman içinde işime olan sevgi ve merakım beni camda farklı keşiflere sürükledi. Fabrikalara renklendirme işleri, 1997 yılında Paşabahçe Mağzalarına, Beykozcamları, Osmanlı Cam çalışmaları yaptım. Bireysel olarak başladığım işim zaman içinde 20 kişilik bir ekibe dönüştü. 2000'li yıllarda endüstriyel sektör için çalışmalar ve denemeler yapmaya başladım.

İlk patent çalışmamı 2005 yılında gerçekleştirip, Kütahya Seramik fabrikalarına satarak Brezza cam mozaik kurdum. 2008 yılında NG Gural Sapancaya yaptığım sanatsal cam kaftan panoları gören Doğu İnşaat yönetim kurulu Başkanı Sayın Gönül Talu ve Doğu İnşaat yönetim kurulu üyesi Sayın Burak Talu Beylerin desteği ile 2010 yılında Bali müzayede ve sergi salonunda Türkiyede ve Dünyada hiç yapılmamış Tılsımlı Camlar sergisini Önce Türkiyede,

sonra İtalya Lecce'de açtık. 2012 yılında Venedik Bienalleri için Adriano Berengo'nun davetlisi olarak tekrar İtalyaya gittim.

Yaptığımız çalışmalar yurtdışında çok ilgi çekti. Kişiyeye, kurum'a özel ve seri işlerimizle bir çok ülkeye ihracat yapan bir duruma gelmiş bulunmaktayız.

**Glassart Cam Sanatları Merkezi** ve **Glizze** markamız, 34 yıllık emek ve bilgi birikimi profesyonel sanatçı ekibimizle beraber, 1200 m<sup>2</sup> lik fabrikamız, 200 m<sup>2</sup> lik showroom'umuz ve yeni kurumsal yapımızla daha güzel eserler, hizmetler verebilmek üzere siz kıymetli misafirlerimiz için kapılarını açmıştır.

**Saliha İşıl Yaltıraklı**



Ürettiğimiz ürünler eser niteliğinde olup, kişiye, kuruma özel imal edilen mimari, sanatsal, cam, seramik ıslak mekan çalışmalarımızdır.

Üretim tekniği patentli olup 2019/06320 Türk Patent enstitüsünden patentli üretilmektedir. Gerçek Altın, Gümüş kullanılarak, İtalyan boya pigmentlerle işlenerek, camlar, kazıma, aşındırma, yontma teknikleri kullanılarak, 3 firin işleme ile meydana gelmektedir. Camlarımızda ebat sınırı yoktur, istenen ölçülerde yapılır, füzyon, üfleme camlarla projelerimiz detaylandırılır. İstlenen her cam çalışmasını yer ve duvar karosu olarakta tasarlayabiliriz.

Ürünlerimiz ahşap, mermer, seramik, her türlü metalle uyum içinde kullanılır. Yaptığımız çalışmalar genel mekanlar ile beraber ıslak mekanlarda lavabo ve tezgahlarda ışık efektleriyle beraber kimi zaman ebru görselli arkadan ışıklı tek parça duvar olarakta kullanılır.



# İÇİNDEKİLER

CAM MOZAIK ÇALIŞMALARIMIZ

CAM VE SERAMİK KAROLAR

CAM LAVABOLAR

SANATSAL MEKAN ÇALIŞMALARI

AVİZELER

CAM DUVAR ÇALIŞMALARI



# MOZAİK TABLO

QUASAR SAÇ EKİM MERKEZİ

**Ebat** : 110 x 180cm

**Teknik** : Kıрма cam çalışması

**Boya** : Krem, kahve, oranj, siyah, beyaz, beton efekt **Uygulama** : Yer ve duvar döşeme ve pano



# MOZAİK STANT

## EGEM

- Ebat** : 50 x 340cm
- Teknik** : Kıрма cam çalışması
- Boya** : Cobalt, turkuaz, kahve, krem, açık mavi, yeşil
- Uygulama** : Yer ve Duvar



# MOZAİK PANO

SN. GÖNÜL TALU KÖŞKÜ

- Ebat** : 130 x 230cm
- Teknik** : Kıрма cam çalışması
- Boya** : Cobalt, yeşil, oranj, beyaz  
sedef, kahverengi,
- Uygulama** : Sanatsal pano, duvar



# ÇUBUK CAM MOZAIK

MARKA / KİŞİ

- Ebat** : 15 x 30mm çubuk mozaik
- Teknik** : Cam kırma çalışması
- Uygulama** : Yer, duvar



# ÇUBUK CAM MOZAIK

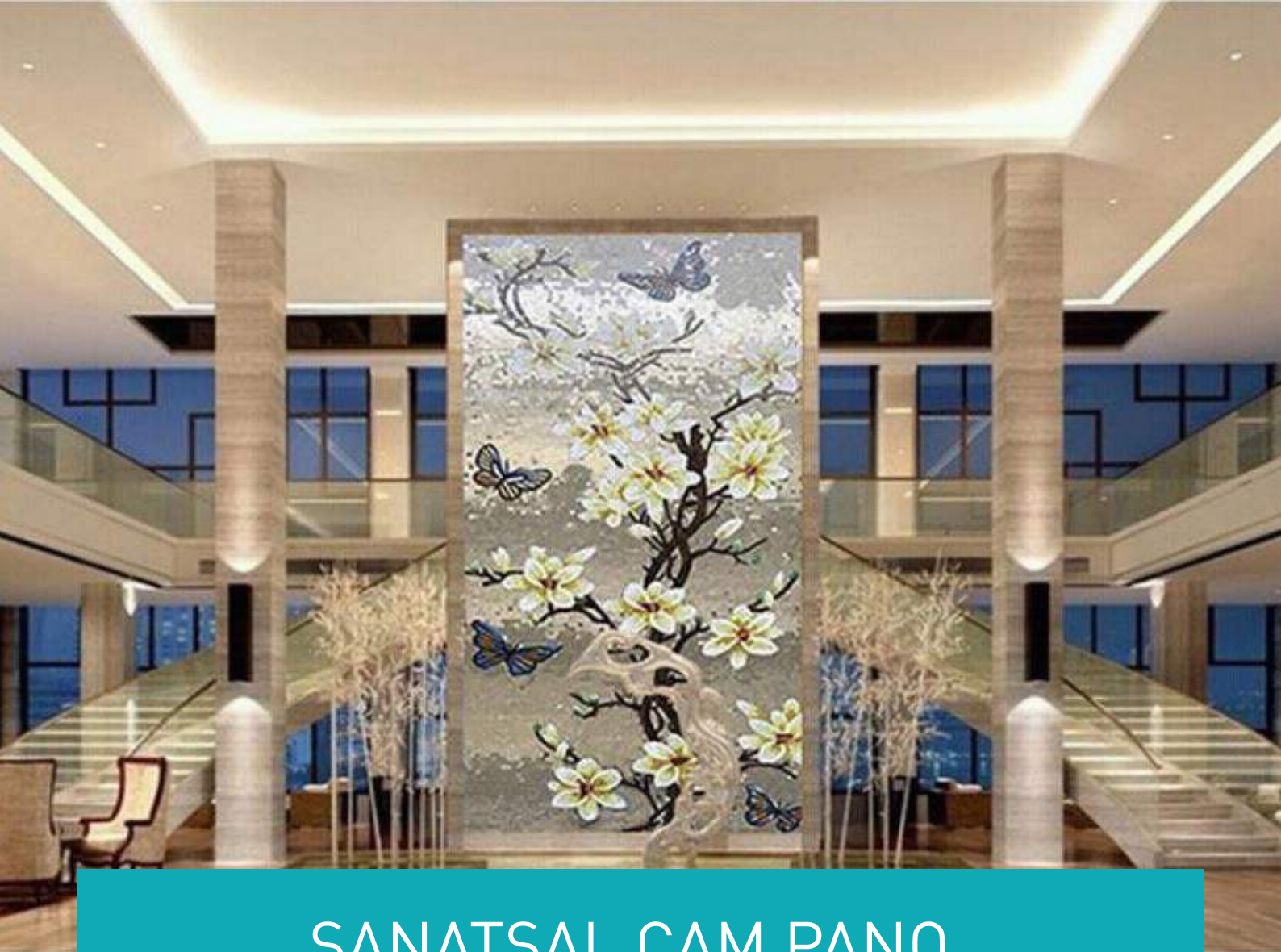
NG GÜRAL SAPANCA SPA

**Ebat** : 2,5 x 10cm

**Boya** : Yeşil, kahve, fıstık yeşili

**Teknik** : Cam kırma çalışması,

**Uygulama** : Yer ve Duvar



# SANATSAL CAM PANO

## AZERBEYCAN HOLDİNG

**Ebat** : 300 x 700cm

**Boya** : Gümüş, beyaz, krem, kahve

**Teknik** : Cam kırma çalışması

**Uygulama** : Duvar

# SANATSAL CAM PANO

- Ebat** : 250 cm x 500 cm
- Teknik** : Cam kırma çalışması
- Boya** : Açık mavi, oranj, krem, kahve
- Uygulama** : Duvar



# SANATSAL CAM PANO

- Ebat** : 150 cm x 300 cm
- Teknik** : Cam kırma çalışması
- Boya** : Siyah, beyaz, gri, gümüş
- Uygulama** : Duvar





# CAM OYGULU PANO

ANKARA HILTON SA

<b>Ebat</b>	: 100 x 300 cm
<b>Teknik</b>	: Cam oyma aşındırma
<b>Boya</b>	: Yeşil, kahve, nil yeşili
<b>Uygulama</b>	: Duvar



# KRİSTAL COVE

MERİT OTELLERİ / KIBRIS

<b>Ebat</b>	: 100 x 600cm
<b>Teknik</b>	: Oyma, aşındırma, mineleme
<b>Boya</b>	: eyaz,gümüş,kırmızı,fuşya,yeşilin tonları
<b>Uygulama</b>	: Duvar

# PREMIUM MERİT OTELLERİ/KIBRIS

Ebat : 5 x 4m

Teknik : Oyma,aşındırma

Boya : Yeşil, turkuaz, cobalt,  
fuşya, beyaz altın

Uygulama : Duvar







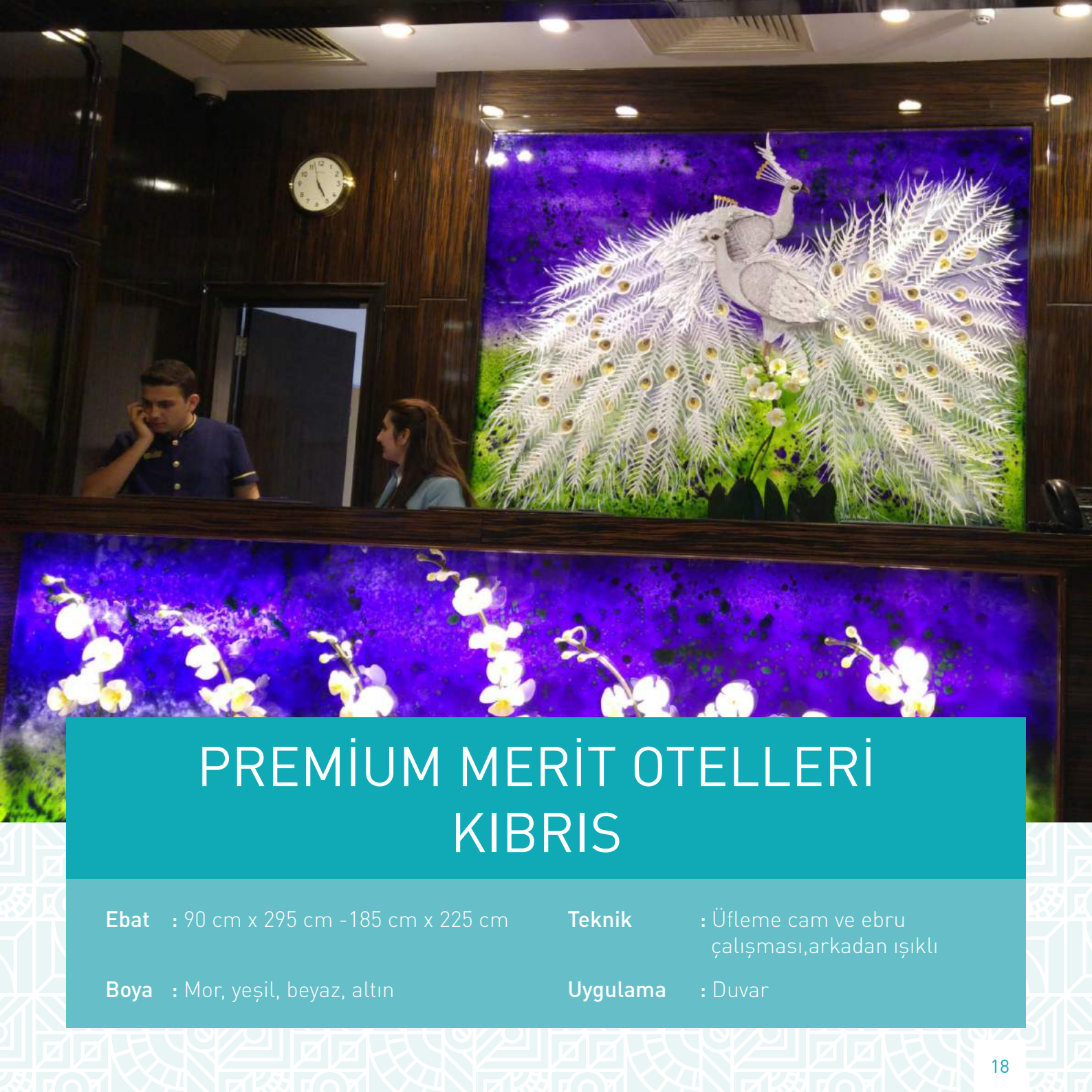
# PREMIUM MERİT OTELLERİ KIBRIS

**Ebat** : 5 x 4m

**Boya** : Kahverengi, cobalt, altın, beyaz

**Teknik** : Oyma, aşındırma

**Uygulama** : Duvar



# PREMIUM MERİT OTELLERİ KIBRIS

**Ebat** : 90 cm x 295 cm -185 cm x 225 cm

**Teknik** : Üfleme cam ve ebru çalışması,arkadan ışıklı

**Boya** : Mor, yeşil, beyaz, altın

**Uygulama** : Duvar

# ESKİTME AYNA PANO

ROYAL MERİT OTELLERİ / KIBRIS

- Ebat** : 60 x 300cm
- Teknik** : Eskieme ayna üstü mine çalışması
- Boya** : Altın, kırmızı, yeşil
- Uygulama** : Duvar





# CAM EBRU

ROYAL MERİT OTELLERİ / KIBRIS

**Ebat** : 90 x 300cm

**Teknik** : Cam ebru çalışması

**Boya** : Yeşil, turkuaz, kahve

**Uygulama** : Duvar

# CAM OYGULU PANO

PREMIUM MERİT OTELLERİ / KIBRIS

Ebat	: 95 x 285 cm
Teknik	: Konkav camlara oygu ve aşındırma
Boya	: Fuşya, kahve, turkuaz, cobalt beyaz, altın
Uygulama	: Duvar





# OYMA AYNA

PREMIUM MERİT OTELLERİ / KIBRIS

Ebat : Serbest, karışık

Teknik : Ayna üstü oygu

Boya : Turkuaz, yeşil, soğuk altın

Uygulama : Duvar

# CAM OYGULU PANO

NG GÜRAL SAPANCA

- Ebat** : 120 x160 cm
- Teknik** : Oyma, aşındırma, mine işleme
- Boya** : Kırmızı, altın, beyaz
- Uygulama** : Duvar





# CAM OYGULU PANO

## NG GÜRAL SAPANCA

**Ebat** : 75 x 210cm

**Teknik** : Oyma, aşındırma, mine işleme

**Boya** : Mor, altın, gümüş

**Uygulama** : Duvar





# CAM OYGULU PANO

NG GÜRAL SAPANCA

**Ebat** : 75 x 210 cm

**Teknik** : Oyma, aşındırma, mine işleme

**Boya** : Kahve, yeşil, altın

**Uygulama** : Duvar



# CAM OYGULU PANO

NG GÜRAL SAPANCA

- Ebat** : 120 x 180 cm
- Teknik** : Oyma, aşındırma
- Boya** : Kırmızı, gümüş
- Uygulama** : Duvar



## CAM LAVABO

Ebat : 60 x 100cm

Boya : Altın, kahve, yeşil

Teknik : Altın çürütme

Uygulama : Islak mekan

# CAM LAVABO

## KURUÇEŞME BALIK RESTORANI

- Ebat** : 60 x 120cm
- Teknik** : Sedefleme
- Boya** : Degrade cam lavabo boyama
- Uygulama** : Islak mekan





# CAM LAVABO

KURUÇEŞME BALIK RESTORANI

<b>Ebat</b>	: 60 x 220cm
<b>Teknik</b>	: Sedefleme
<b>Boya</b>	: Degrade boyama
<b>Uygulama</b>	: Islak mekan



# MODERN PANO

**Ebat** : 250 x 120cm

**Boya** : Sedef, cobalt

**Teknik** : Oyma, aşındırma,

**Uygulama** : Yer duvar



# CAM VE SERAMİK KAROLAR

**Ebat** : 30 x 60cm

**Boya** : Altın, kahve

**Teknik** : Oyma, aşındırma,

**Uygulama** : Yer duvar



# CAM VE SERAMİK KAROLAR

**Ebat** : 270 x 220cm

**Teknik** : Ebru alışması

**Boya** : Mavi, oranj, yeşil

**Uygulama** : Yer ve duvar



# SERAMİK PANO

- Ebat** : Serbest ölçü sınırsız  
**Teknik** : Ebru, arkadan ışıklı  
**Boya** : Çok renkli  
**Uygulama** : Yer ve duvar





# CAM LÜKS BANYO

## SAMSUN ATAKUM VİLLA

**Ebat** : Serbest ölçü 50x260,100x200,50x50

**Teknik** : Oyma aşındırma

**Boya** : Altın, bordo, siyah

**Uygulama** : Yer ve duvar

# LÜKS BANYO

- Ebat** : 20 x 20cm
- Teknik** : Oyma aşındırma
- Boya** : Beyaz, oranj, turkuaz, kahve
- Uygulama** : Yer ve duvar

# CAM LAVABO

**Ebat** : Lavabo çift hazneli 220 x 60cm  
Yer 100x 100cm  
Ayna 100 x 140cm

**Teknik** : Ebru çalışması

**Boya** : Siyah, sarı, oranj

**Uygulama** : Yer ve duvar



# CAM DUVAR

- Ebat** : 140 x 240cm
- Teknik** : Ebrulu yekpare cam
- Boya** : Yeşil, turkuaz, kahve
- Uygulama** : Ebru cam çalışması





# FÜZYON CAM DUVARLAR

## ELIT WORLD ASIA HOTEL

<b>Ebat</b>	: 110 x 535cm	<b>Teknik</b>	: Füzyon cam çökertme ve boyama
<b>Boya</b>	: Bal rengi şeffaf boyama	<b>Uygulama</b>	: Duvar



# FÜZYON CAM DUVARLAR

## ELIT WORLD ASIA HOTEL

<b>Ebat</b>	: 110 x 535cm	<b>Teknik</b>	: Füzyon cam çökertme ve boyama
<b>Boya</b>	: Bal rengi şeffaf boyama	<b>Uygulama</b>	: Duvar

# CAM AVİZELER

## ELITE WORLD ASIA HOTEL

- Ebat : 140 x 160cm
- Teknik : Cam aşındırma,
- Boya : Mavi, Kahverengi, Yeşil
- Uygulama : Yer ve Duvar Karosu







# AVİZE

İSTANBUL YENİ HAVALİMANI CUMHURBAŞKANLIĞI DEVLET KONUK EVİ

**Ebat** : Avize çapı 10 m

**Teknik** : Kristal, altın kaplama tasarım

**Boya** : 24 ayar altın kaplama

**Uygulama** : Tavan



# KRİSTALLERDEN TASARLANMIŞ AVİZE

İSTANBUL HAVALİMANI CUMHURBAŞKANLIĞI KONUK EVİ  
TOPLANTI SALONLARI

**Ebat** : 150cm

**Teknik** : 24 ayar altın kaplama kasa 30 cm  
uzunluğunda kristallerden  
tasarlanmış avize

**Boya** : 24 ayar altın kaplama

**Uygulama** : Tavan



# CAM TAVUSKUŞU HEYKEL ÇALIŞMASI

## KURTKÖY DELMAR PERLA PALACE

**Ebat** : 70 x 320cm

**Teknik** : Oyma, kazıma aşındırma

**Boya** : Yeşil, mavi, altın, gümüş, bordo

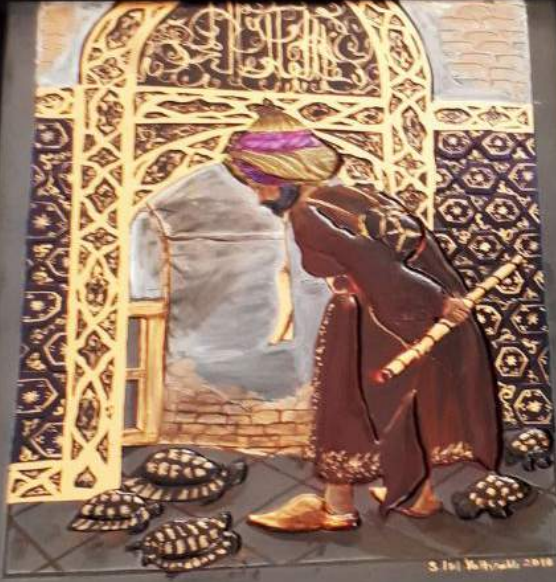
**Uygulama** : İç mekan

# CAM'DAN HAYAT AĞACI

KEMERHILL DOĞAN BÜRKEV VİLLASI

- Ebat** : 285 x 380cm
- Teknik** : Üfleme renklendirilmiş cam,  
oyma, kazıma
- Boya** : Kahverengi, kırmızı, siyah,  
altın, beyaz, turkuaz, yeşil
- Uygulama** : Duvar panosu





## KUTULU ÖZEL CAM HEDİYELİKLER

**Ebat** : 20 x 30cm

**Teknik** : 20mm'lik cam oyularak ve aşındırılarak yapılmaktadır.

**Boya** : Altın, kırmızı, kahverengi

**Uygulama** : Ahşap kutu



# CAM PURO KÜLLÜKLERİ

ROYAL MERİT OTELLERİ / KIBRIS

Ebat : 26cm

Teknik : Üfleme cam

Boya : Kırmızı, yeşil, mavi, sarı



glizze

Yukarı Dudullu Mh. Natoyolu Cd. İnan Sk. No: 4 Ümraniye/İstanbul  
T. +90 (216) 466 00 41-42 • F. +90 (216) 466 00 40  
E. info@glizze.com • www.glizze.com

